



DES COMPAGNONS DE LA CROIX-ROUSSE AUX SIX COMPAGNONS

Une série policière pour la jeunesse (1961-1978)

Sous la direction de :

François QUET et Anne-Marie MERCIER-FAIVRE

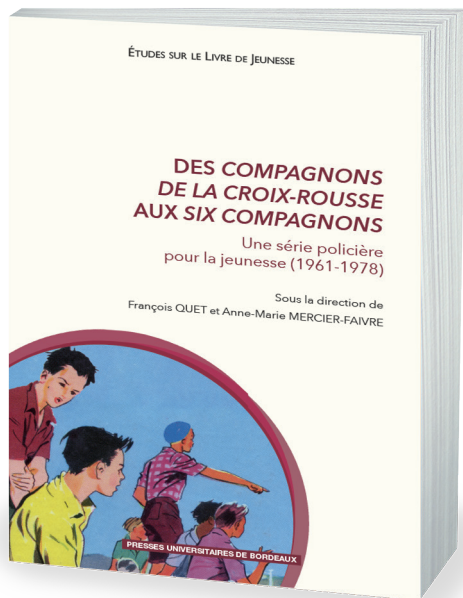
Dans les années 1960, les éditions Hachette ont publié de nombreuses séries policières pour la jeunesse. À côté d'Enid Blyton (*Le Club des Cinq*) ou Georges Chaulet (*Fantômette*), Paul-Jacques Bonzon fut l'un des artisans de ces immenses succès éditoriaux. Romancier reconnu et instituteur, auteur de manuels scolaires, il ne renonce jamais, en dépit des règles du genre, à évoquer le quotidien de ses jeunes lecteurs : la crise du logement, le souvenir de la guerre et les séquelles de maladies graves, en même temps que l'exode rural ou l'industrialisation rapide de la France...

Cet ouvrage, le premier consacré à ce pan de son œuvre, multiplie les approches pour essayer d'expliquer son succès et son originalité. Quelques éléments biographiques et une étude de la réception à travers les courriers de lecteurs permettent de mieux situer la place et l'importance de sa série des *Six Compagnons*. La plupart des chapitres interrogent l'univers littéraire de l'auteur : ses liens avec le roman populaire du XIX^e siècle ou avec le roman scolaire, les tensions entre la nécessité de divertir et l'aspiration à éduquer – typiques d'une littérature pour la jeunesse elle-même encore adolescente –, le « réalisme » d'une œuvre qui témoigne des mutations d'une société et de l'imaginaire de son temps. Enfin, la destinée d'une « série culte » est présentée à travers les illustrations de ses nombreuses rééditions ou adaptations.

Avec les contributions de :

Cédric ALLEGRET, Bérangère AVRIL-CHAPUIS, Marina CHAUVET,
Paul-Jacques BONZON, Christiane CONNAN-PINTADO, Michel DRIOL,
Esther LASO Y LEÓN, Anne LECLAIRE-HALTÉ, Luc MAISONNEUVE,
Yves MARION, Marion MAS, Anne-Marie MERCIER-FAIVRE,
Christine MOULIN, Laurence OLIVIER-MESSONIER, Christine PRÉVOST,
François QUET, Maryse VUILLERMET

Ouvrage publié avec le soutien de la mairie de Valence (Drôme),
de l'IHRIM et de l'Université Bordeaux Montaigne.



Études sur le Livre de Jeunesse

ISBN : 979-10-300-0583-7

328 pages

30 euros

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Les Six Compagnons de P.-J. Bonzon, les enjeux d'une série française pour la jeunesse, des années 1960 à aujourd'hui.....7
Anne-Marie Mercier-Faivre et François Quet

PARTIE I

Paul-Jacques Bonzon, écrivain pour la jeunesse

Introduction..... 31
François Quet

Paul-Jacques Bonzon, instituteur et romancier 35
Yves Marion

Lecteurs d'hier et d'aujourd'hui 43
François Quet

Les problèmes actuels de l'écrivain pour la jeunesse .. 79
Paul-Jacques Bonzon

PARTIE II

Les Six Compagnons, naissance d'une série

Introduction..... 85
François Quet

Les Compagnons de la Croix-Rousse (1961-2014) :
alpha et oméga d'une série ? 89
Laurence Olivier-Messonnier

Singularités d'une série française :
Les Six Compagnons 105
Christiane Connan-Pintado

L'héritage des genres populaires dans *Les Six Compagnons* 121
Marion Mas

PARTIE III

Des héros très ordinaires

Introduction..... 137
François Quet

Mady et les garçons. Relire *Les Six Compagnons*
au prisme du *gender*..... 141
Christiane Connan-Pintado

Du noir dans la Verte ? *Les Six Compagnons*
et le genre du roman policier 153
Michel Driol

Les Six Compagnons et les hommes en blanc 177
Cédric Allegret

PARTIE IV

Le monde des *Six Compagnons*

Introduction..... 197
François Quet

L'espace dans *Les Six Compagnons* : un simple
principe de variation sérielle ? 201
Anne Leclair-Halté et Luc Maisonneuve

L'environnement dans *Les Six Compagnons* 213
Esther Laso y León

Les représentations du travail dans la série
Les Six Compagnons 231
Maryse Vuillermet

Le souci du détail 243
François Quet

PARTIE V

Nouvelles aventures des *Six Compagnons* : adaptations et mises en images

Introduction..... 257
François Quet

Illustrer *Les Six Compagnons* 259
Bérengère Avril-Chapuis

Adapter *Les Compagnons* 271
Marina Chauvet

Les Six Compagnons, du texte à l'écran 285
Christine Prévost

Conclusion 297

Quel avenir pour les séries des années 1960 ? 297
Anne-Marie Mercier-Faivre

Bibliographie..... 303

Les auteurs 317

Vous pouvez acheter cet ouvrage en librairie ou le commander en ligne :

- Presses universitaires de Bordeaux : www.pub-editions.fr

- Le Comptoir Des Presses d'Universités : www.lcdpu.fr

Distribution : DILISCO